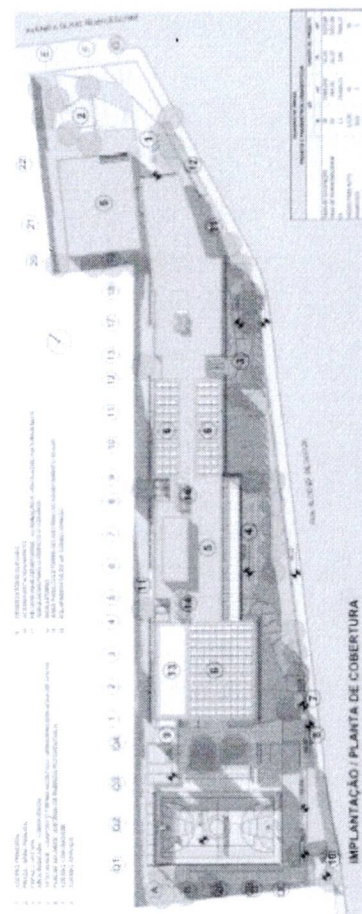


### IMPLANTAÇÃO / PLANTA DE COBERTURA



**LEGENDA**

- 1. ÁREA DE COBERTURA
- 2. ÁREA DE PAVIMENTO
- 3. ÁREA DE PLANTIO
- 4. ÁREA DE ESTACIONAMENTO
- 5. ÁREA DE CIRCULAÇÃO
- 6. ÁREA DE SERVIÇOS
- 7. ÁREA DE RECREIO
- 8. ÁREA DE PARQUEAMENTO
- 9. ÁREA DE CIRCULAÇÃO
- 10. ÁREA DE SERVIÇOS
- 11. ÁREA DE RECREIO
- 12. ÁREA DE PARQUEAMENTO
- 13. ÁREA DE CIRCULAÇÃO
- 14. ÁREA DE SERVIÇOS
- 15. ÁREA DE RECREIO
- 16. ÁREA DE PARQUEAMENTO
- 17. ÁREA DE CIRCULAÇÃO
- 18. ÁREA DE SERVIÇOS
- 19. ÁREA DE RECREIO
- 20. ÁREA DE PARQUEAMENTO
- 21. ÁREA DE CIRCULAÇÃO
- 22. ÁREA DE SERVIÇOS
- 23. ÁREA DE RECREIO
- 24. ÁREA DE PARQUEAMENTO
- 25. ÁREA DE CIRCULAÇÃO
- 26. ÁREA DE SERVIÇOS
- 27. ÁREA DE RECREIO
- 28. ÁREA DE PARQUEAMENTO
- 29. ÁREA DE CIRCULAÇÃO
- 30. ÁREA DE SERVIÇOS
- 31. ÁREA DE RECREIO
- 32. ÁREA DE PARQUEAMENTO
- 33. ÁREA DE CIRCULAÇÃO
- 34. ÁREA DE SERVIÇOS
- 35. ÁREA DE RECREIO
- 36. ÁREA DE PARQUEAMENTO
- 37. ÁREA DE CIRCULAÇÃO
- 38. ÁREA DE SERVIÇOS
- 39. ÁREA DE RECREIO
- 40. ÁREA DE PARQUEAMENTO
- 41. ÁREA DE CIRCULAÇÃO
- 42. ÁREA DE SERVIÇOS
- 43. ÁREA DE RECREIO
- 44. ÁREA DE PARQUEAMENTO
- 45. ÁREA DE CIRCULAÇÃO
- 46. ÁREA DE SERVIÇOS
- 47. ÁREA DE RECREIO
- 48. ÁREA DE PARQUEAMENTO
- 49. ÁREA DE CIRCULAÇÃO
- 50. ÁREA DE SERVIÇOS
- 51. ÁREA DE RECREIO
- 52. ÁREA DE PARQUEAMENTO
- 53. ÁREA DE CIRCULAÇÃO
- 54. ÁREA DE SERVIÇOS
- 55. ÁREA DE RECREIO
- 56. ÁREA DE PARQUEAMENTO
- 57. ÁREA DE CIRCULAÇÃO
- 58. ÁREA DE SERVIÇOS
- 59. ÁREA DE RECREIO
- 60. ÁREA DE PARQUEAMENTO
- 61. ÁREA DE CIRCULAÇÃO
- 62. ÁREA DE SERVIÇOS
- 63. ÁREA DE RECREIO
- 64. ÁREA DE PARQUEAMENTO
- 65. ÁREA DE CIRCULAÇÃO
- 66. ÁREA DE SERVIÇOS
- 67. ÁREA DE RECREIO
- 68. ÁREA DE PARQUEAMENTO
- 69. ÁREA DE CIRCULAÇÃO
- 70. ÁREA DE SERVIÇOS
- 71. ÁREA DE RECREIO
- 72. ÁREA DE PARQUEAMENTO
- 73. ÁREA DE CIRCULAÇÃO
- 74. ÁREA DE SERVIÇOS
- 75. ÁREA DE RECREIO
- 76. ÁREA DE PARQUEAMENTO
- 77. ÁREA DE CIRCULAÇÃO
- 78. ÁREA DE SERVIÇOS
- 79. ÁREA DE RECREIO
- 80. ÁREA DE PARQUEAMENTO
- 81. ÁREA DE CIRCULAÇÃO
- 82. ÁREA DE SERVIÇOS
- 83. ÁREA DE RECREIO
- 84. ÁREA DE PARQUEAMENTO
- 85. ÁREA DE CIRCULAÇÃO
- 86. ÁREA DE SERVIÇOS
- 87. ÁREA DE RECREIO
- 88. ÁREA DE PARQUEAMENTO
- 89. ÁREA DE CIRCULAÇÃO
- 90. ÁREA DE SERVIÇOS
- 91. ÁREA DE RECREIO
- 92. ÁREA DE PARQUEAMENTO
- 93. ÁREA DE CIRCULAÇÃO
- 94. ÁREA DE SERVIÇOS
- 95. ÁREA DE RECREIO
- 96. ÁREA DE PARQUEAMENTO
- 97. ÁREA DE CIRCULAÇÃO
- 98. ÁREA DE SERVIÇOS
- 99. ÁREA DE RECREIO
- 100. ÁREA DE PARQUEAMENTO

### MEMORIAL CONCEITUAL

**1. INTRODUÇÃO**

O presente projeto visa a criação de um espaço arquitetônico que promova a integração entre o ambiente urbano e o natural, proporcionando um ambiente agradável e funcional para a comunidade local.

**2. OBJETIVOS**

- 2.1. Criar um espaço arquitetônico que promova a integração entre o ambiente urbano e o natural.
- 2.2. Proporcionar um ambiente agradável e funcional para a comunidade local.
- 2.3. Promover a sustentabilidade e a preservação do meio ambiente.
- 2.4. Criar um espaço que seja acessível a todos os membros da comunidade.
- 2.5. Proporcionar um espaço que seja seguro e saudável para todos.

**3. JUSTIFICATIVA**

A justificativa para a criação deste projeto reside na necessidade de um espaço que promova a integração entre o ambiente urbano e o natural, proporcionando um ambiente agradável e funcional para a comunidade local.

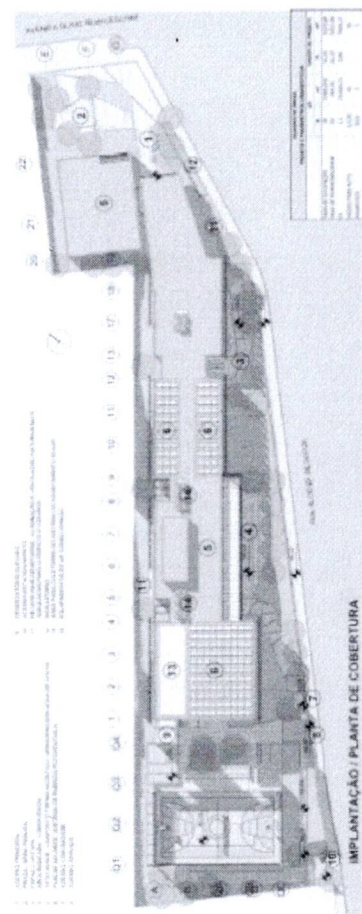
**4. CONSIDERAÇÕES**

As considerações para a criação deste projeto incluem a necessidade de um espaço que promova a integração entre o ambiente urbano e o natural, proporcionando um ambiente agradável e funcional para a comunidade local.

**5. CONCLUSÃO**

A conclusão do projeto é que a criação de um espaço arquitetônico que promova a integração entre o ambiente urbano e o natural, proporcionando um ambiente agradável e funcional para a comunidade local, é uma iniciativa necessária e benéfica.

### IMPLANTAÇÃO / PLANTA DE COBERTURA



### MEMORIAL CONCEITUAL

**1. INTRODUÇÃO**

O presente projeto visa a criação de um espaço arquitetônico que promova a integração entre o ambiente urbano e o natural, proporcionando um ambiente agradável e funcional para a comunidade local.

**2. OBJETIVOS**

- 2.1. Criar um espaço arquitetônico que promova a integração entre o ambiente urbano e o natural.
- 2.2. Proporcionar um ambiente agradável e funcional para a comunidade local.
- 2.3. Promover a sustentabilidade e a preservação do meio ambiente.
- 2.4. Criar um espaço que seja acessível a todos os membros da comunidade.
- 2.5. Proporcionar um espaço que seja seguro e saudável para todos.

**3. JUSTIFICATIVA**

A justificativa para a criação deste projeto reside na necessidade de um espaço que promova a integração entre o ambiente urbano e o natural, proporcionando um ambiente agradável e funcional para a comunidade local.

**4. CONSIDERAÇÕES**

As considerações para a criação deste projeto incluem a necessidade de um espaço que promova a integração entre o ambiente urbano e o natural, proporcionando um ambiente agradável e funcional para a comunidade local.

**5. CONCLUSÃO**

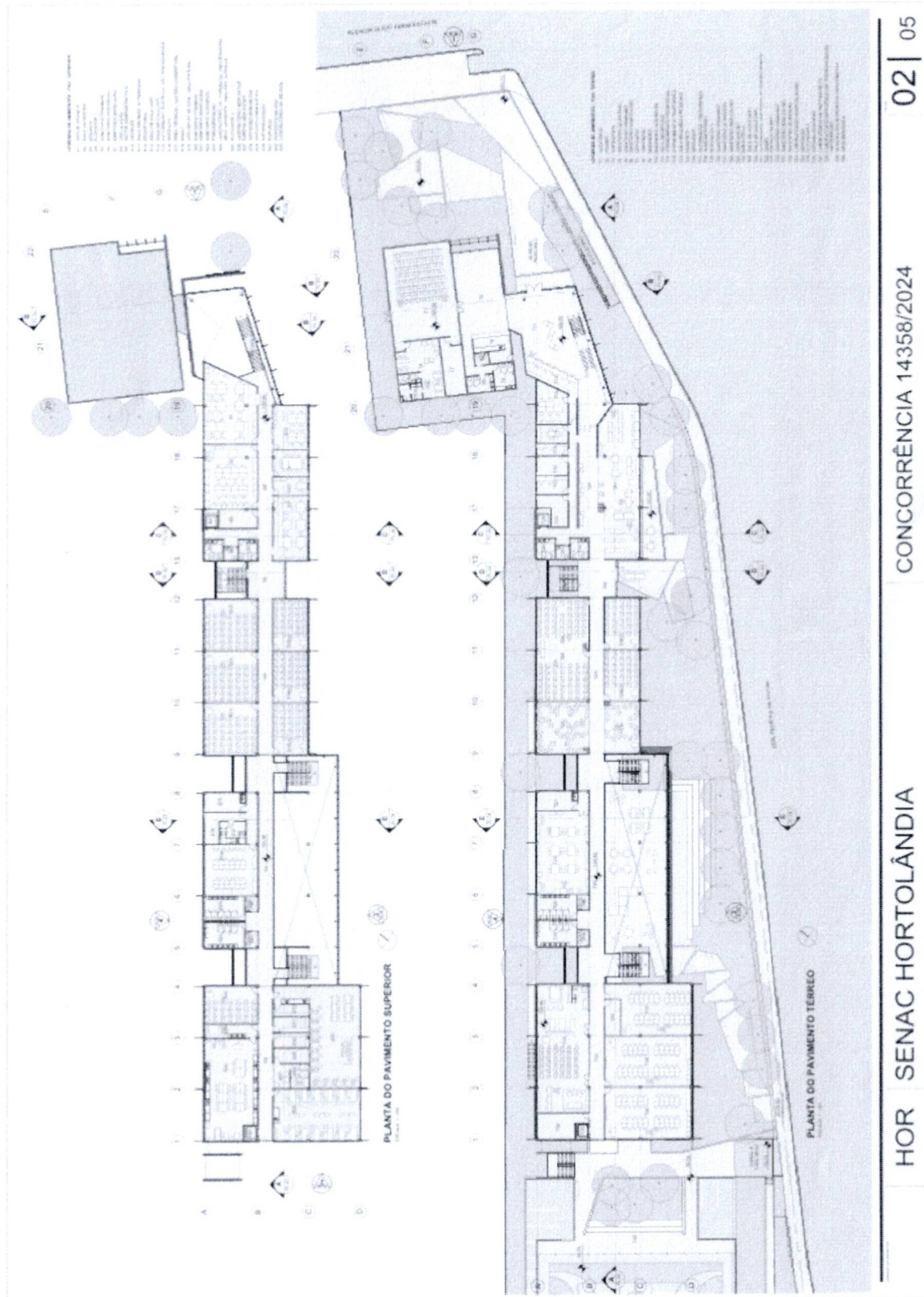
A conclusão do projeto é que a criação de um espaço arquitetônico que promova a integração entre o ambiente urbano e o natural, proporcionando um ambiente agradável e funcional para a comunidade local, é uma iniciativa necessária e benéfica.





**SENAC HORTOLÂNDIA | PROPOSTA**  
ARQUITETÔNICA  
MEMORIAL CONCEITUAL  
CONVITE Nº 14358/2024

FOLHA:  
**2 | 9**



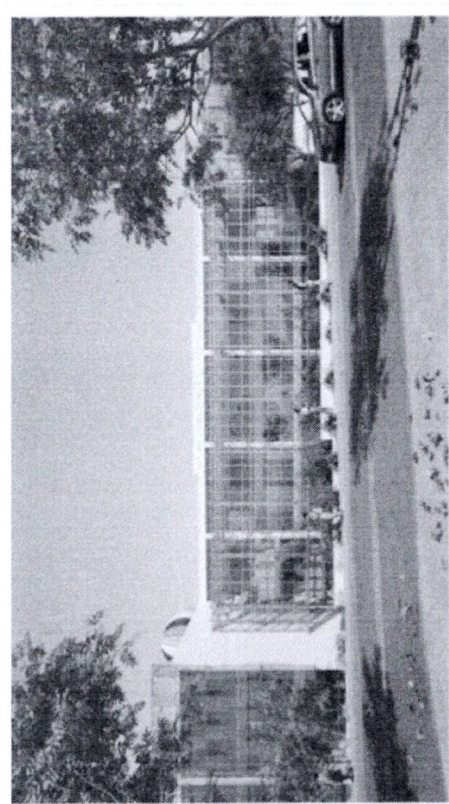
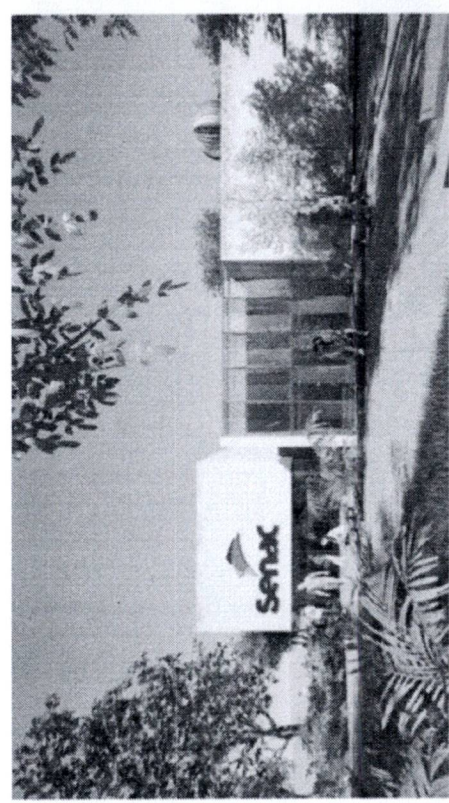
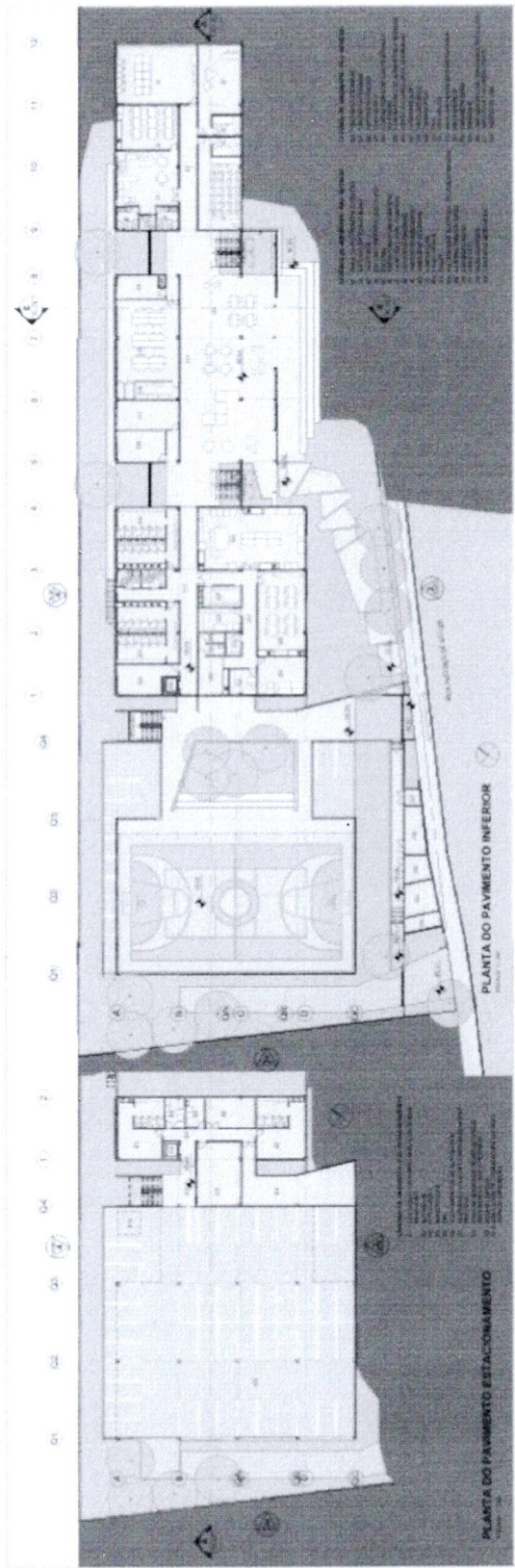
**02 | 05**





**SENAC HORTOLÂNDIA | PROPOSTA**  
ARQUITETÔNICA  
MEMORIAL CONCEITUAL  
CONVITE Nº 14358/2024

FOLHA:  
**3 | 9**

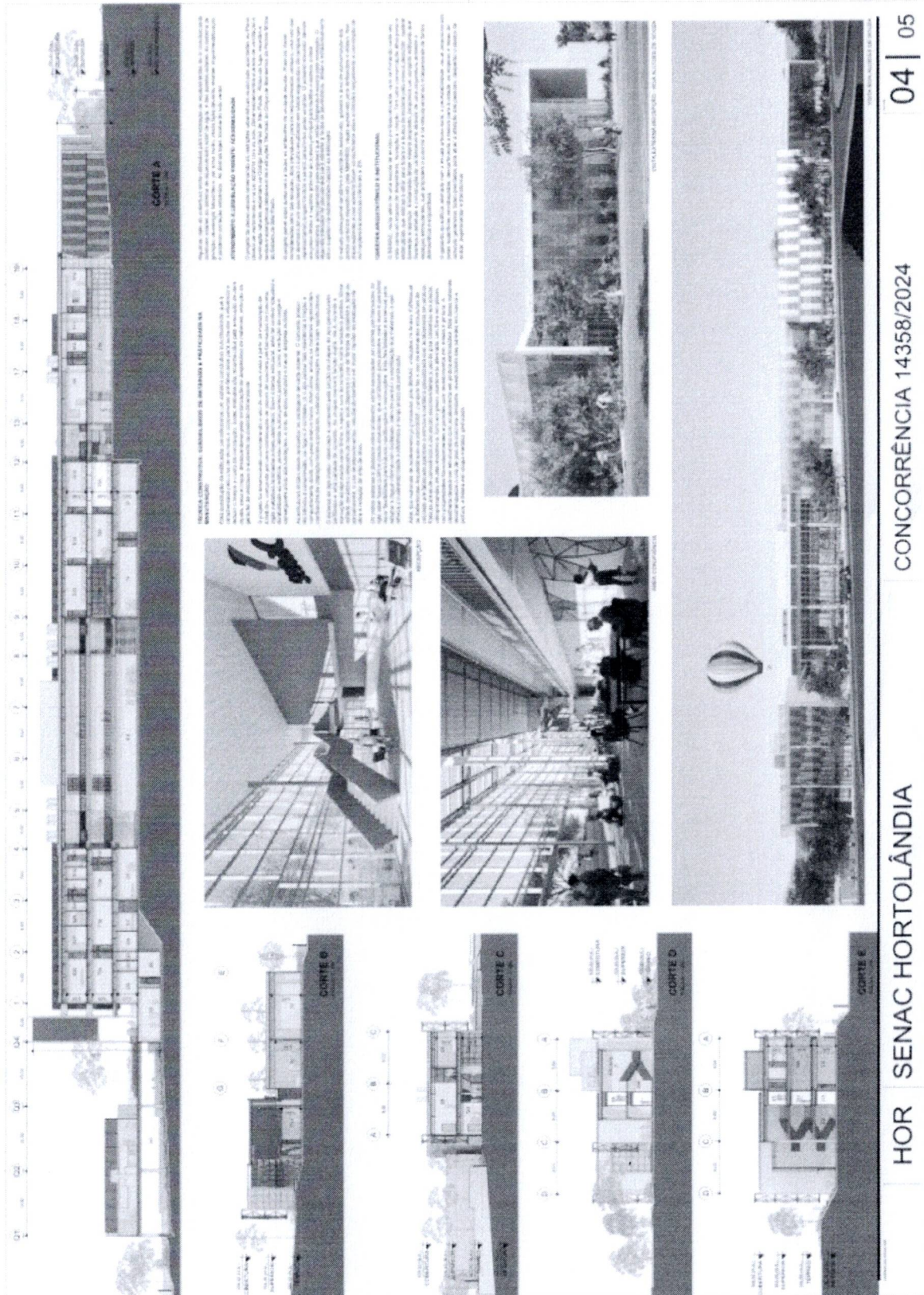


HOR SENAC HORTOLÂNDIA

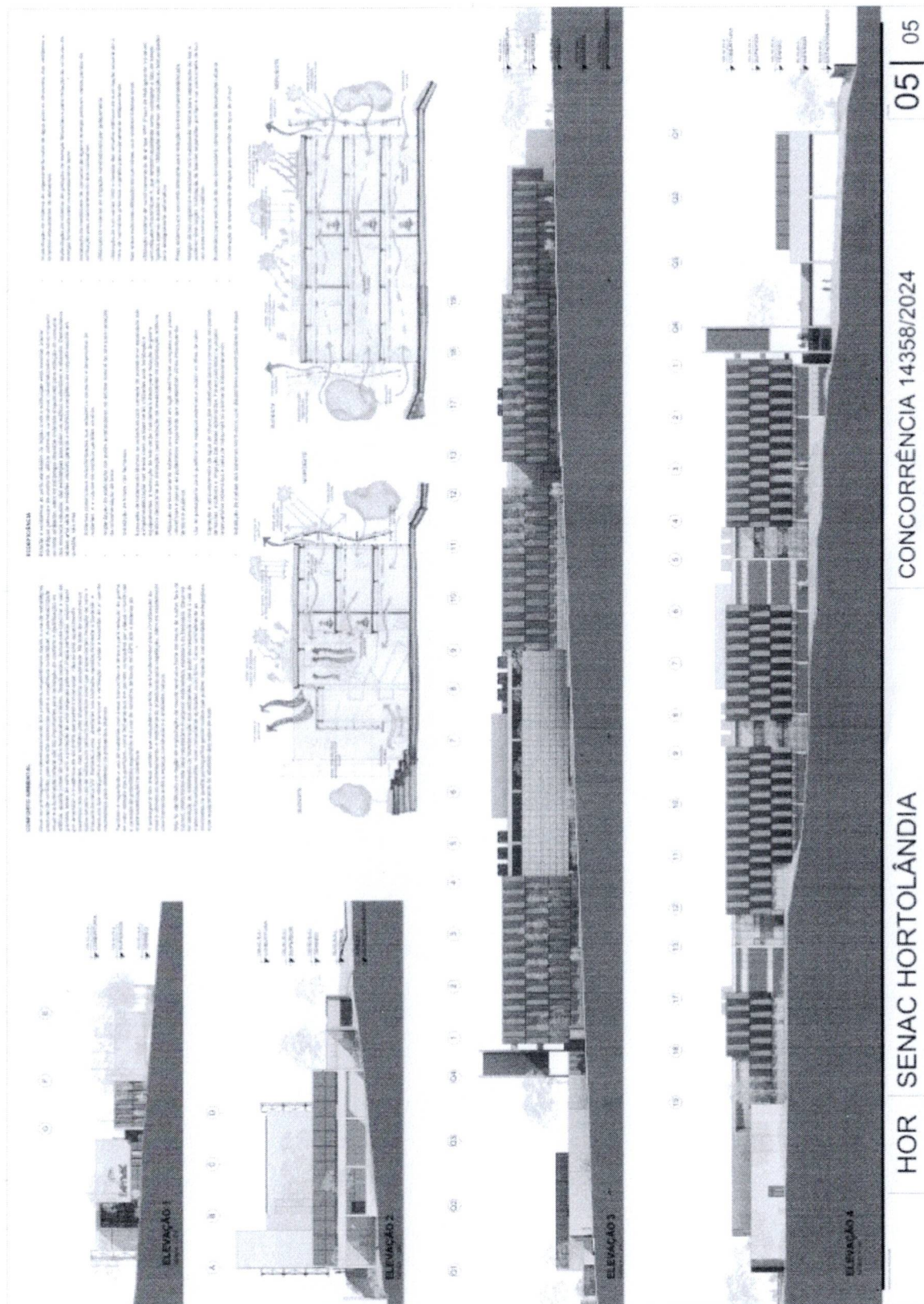
CONCORRÊNCIA 14358/2024

03 | 05









## MEMORIAL CONCEITUAL

O bairro onde o imóvel está inserido é predominantemente residencial com alguns pontos de serviço e comércio local, distribuídos majoritariamente em edificações térreas, com poucos condomínios residenciais verticalizados. O terreno fica numa região central da cidade. O lote de esquina entre a Avenida Olívio Franceschini e a rua Alcides de Souza tem o edifício da Prefeitura Municipal na quadra frontal, facilidade de acesso através de ciclovia e faixa exclusiva de ônibus existentes na avenida Olívio Franceschini, uma via arterial onde se observa predominância de estabelecimentos comerciais e alguns serviços. Ao descer a rua lateral Alcides de Souza chegamos ao Parque Lago da Fé com equipamentos de lazer e prática esportiva.

O terreno com 7.840,06m<sup>2</sup> de área possui geometria irregular com pouca frente para a Avenida Olívio Franceschini e comprimento maior ao longo da rua lateral Alcides de Souza. Observa-se a existência de declive nos dois sentidos do terreno, longitudinal e transversal, o que levou ao desenvolvimento do programa da escola em um edifício horizontalizado de quatro pavimentos, sendo o térreo, um piso superior e dois outros pavimentos inferiores, acomodados no declive existente, de forma a minimizar a movimentação de terra e garantir a escala urbana da edificação.

Por se tratar de um edifício implantado em um terreno de esquina e estreito procurou-se estabelecer uma relação franca com a cidade através das duas fachadas voltadas às áreas públicas.

O gabarito do edifício alinhado com a escala urbana local, a permeabilidade visual proporcionada pelas superfícies envidraçadas, descortinando a escola para a cidade, os respiros e áreas de convívio generosos foram pensados para atrair a atenção das pessoas, despertar o desejo de entrar, experimentar e transformar.

|                                                                                     |                                     |                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------|
|  | <b>SENAC HORTOLÂNDIA   PROPOSTA</b> | FOLHA:<br><b>6   9</b> |
|                                                                                     | ARQUITETÔNICA                       |                        |
|                                                                                     | MEMORIAL CONCEITUAL                 |                        |
|                                                                                     | CONVITE Nº 14358/2024               |                        |



O acesso principal da escola se dá pela Av. Olívio Franceschini onde uma praça aberta para população em geral, recebe e acolhe o público da escola. Na recepção (nível 100,50) encontram-se a área de atendimento presencial e respectiva espera, o acesso para o foyer e o auditório, uma escada para acesso direto ao setor administrativo situada no pavimento superior, e o acesso para os ambientes pedagógicos passando pela biblioteca, posicionada na parte frontal da edificação.

A biblioteca é um espaço semiaberto integrado à circulação. Deverá ter uma ambientação com uso de mobiliário com design contemporâneo, iluminação e cores vivas, que atraiam o olhar e desperte o interesse dos transeuntes, aguçando a vontade de entrar e participar da escola.

O auditório, juntamente com suas áreas de apoio (sanitários, copa, depósito e vestiário) por ser um ambiente com pé-direito maior que os demais, foi acomodado em um volume destacado do edifício escolar. O fácil acesso permite o uso destes ambientes de forma desvinculada das atividades da unidade.

A maior parte do setor administrativo encontra-se no pavimento superior com acesso direto através da recepção, seu corredor central conduz para circulação interna da escola, resultando também em acesso facilitado para os ambientes pedagógicos.

A distribuição dos ambientes pedagógicos acontece ao longo de um eixo de circulação central que se repete em todos os pisos. O corpo principal do edifício foi seccionado em 4 blocos. Nos “respiros” criados nos intervalos entre os blocos foram implantadas as escadas responsáveis pela circulação vertical entre os pavimentos. Nesses pontos ocorre um alargamento da circulação, o fechamento envidraçado na face sudeste promove a difusão da iluminação natural para os corredores internos e o fechamento em cobogós na face noroeste, somados aos sheds nas coberturas, promovem a ventilação cruzada e exaustão do ar quente.

|                                                                                     |                                     |                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------|
|  | <b>SENAC HORTOLÂNDIA</b>   PROPOSTA | FOLHA:<br><b>7   9</b> |
|                                                                                     | ARQUITETÔNICA                       |                        |
|                                                                                     | MEMORIAL CONCEITUAL                 |                        |
|                                                                                     | CONVITE Nº 14358/2024               |                        |

A proposta prevê áreas de convivência interna e externa localizadas no pavimento inferior, entre os blocos de ambientes pedagógicos, circundadas pelas circulações dos pisos térreo e superior, e escadas. O grande vazio de pé-direito triplo garante a permeabilidade visual entre pavimentos, e com isso, maior integração entre os espaços. Da mesma forma, a transparência do fechamento em vidro com película de controle solar permite a visibilidade entre o público e o privado.

Para legitimar essa integração, foi previsto um acesso independente pela rua Alcides de Souza para a área de convivência que poderá receber eventos organizados para a comunidade, como feiras de comércio e serviços, apresentações artísticas e culturais, e festas sazonais.

As salas de aula poderão ter algumas divisórias articuladas para maior flexibilidade de uso. Salas para automação, elétrica e ar condicionado, conectadas por um shaft vertical para facilitar a distribuição das instalações de todos os sistemas de dados e controles, foram localizadas na região central dos blocos, nos três pavimentos com ambientes pedagógicos.

Foi prevista uma área técnica no pavimento superior para acesso adequado e seguro à cobertura para favorecer a manutenção dos equipamentos de ar condicionado, coletores e placas solares, além da própria cobertura.

A proximidade entre os Laboratórios de Bem-Estar e 4X1 (Farmácia, Enfermagem, Meio Ambiente e Análises Clínicas), localizados no pavimento superior, foi pensada para possibilitar que compartilhem as salas de expurgo e esterilização.

Os laboratórios de alimentos foram localizados no pavimento inferior, próximo ao acesso de serviço e carga e descarga para facilitar o recebimento de materiais e saída de lixo, assim como manter maior proximidade com abrigo de gás.

Os Laboratórios de Fotografia e Teatro, Rádio e TV, também foram localizados no piso inferior na lateral onde a edificação fica mais “enterrada”, uma vez que são ambientes que não devem ter caixilhos.

|                                                                                     |                                     |                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------|
|  | <b>SENAC HORTOLÂNDIA</b>   PROPOSTA | FOLHA:<br><b>8   9</b> |
|                                                                                     | ARQUITETÔNICA                       |                        |
|                                                                                     | MEMORIAL CONCEITUAL                 |                        |
|                                                                                     | CONVITE Nº 14358/2024               |                        |



Em função do declive acentuado no trecho posterior do terreno, a quadra poliesportiva foi implantada em uma laje que dá continuidade ao nível 96,54 do pavimento inferior, facilitando assim seu acesso e uso pelos alunos.

O pavimento no nível 92,94 de área menor, denominado “Estacionamento” foi acomodado no declive do terreno onde foram implantados os ambientes de serviços e apoio, além das vagas para automóveis, acomodadas sob a laje da quadra em piso inclinado.

Para construção da edificação consideramos um sistema construtivo industrializado, que é caracterizado pelo uso de técnicas e componentes pré-fabricados para aumentar a eficiência e reduzir o tempo e custo da construção. A estrutura mista com modulação de 8,0x8,0m é composta por uma combinação de pilares de concreto pré-fabricados de concreto, vigas metálicas laminadas e lajes steel deck.

As paredes serão executadas em painéis pré-fabricados de light steel frame (LSF) e placas cimentícias, que contribuem para paredes mais leves e permitem maior flexibilidade para futuras modificações e realocações, essencial para adaptar o layout interno com facilidade, além de permitir a reutilização dos materiais, o que reforça a sustentabilidade e eficiência a longo prazo da construção.

Para amenizar o aquecimento excessivo dos ambientes e o ofuscamento ocasionado pela incidência do sol, buscou-se conciliar o uso de grandes áreas de vidro com a proteção de uma segunda pele em chapa perfurada e aberturas nas fachadas opostas Noroeste e Sudeste, para promoção da ventilação cruzada e exaustão do ar quente.

Estudar e considerar as particularidades da região onde a edificação será inserida, adotar estratégias passivas de conforto, utilizar sistemas construtivos industrializados de baixo impacto ao meio ambiente, além de empregar diversos sistemas disponíveis para redução do consumo dos recursos naturais, são estratégias que foram adotadas para obter um edifício sustentável e eficiente.

|                                                                                     |                                     |                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------|
|  | <b>SENAC HORTOLÂNDIA   PROPOSTA</b> | FOLHA:<br><b>9   9</b> |
|                                                                                     | ARQUITETÔNICA                       |                        |
|                                                                                     | MEMORIAL CONCEITUAL                 |                        |
|                                                                                     | CONVITE Nº 14358/2024               |                        |